

ROMARIO Band

Технические требования (Райдер)

Звукорежиссер:

Лепешкин Александр
Тел: +7(916)518-72-98
Email: a9165187298@gmail.com

Настройка (SOUND CHECK):

Не менее одного (1) часа после полной готовности техники на сцене и в зале.

* Обязательно наличие грамотных техников на сцене!

Основная консоль (ФОН):

Удобная цифровая консоль с 31 полосными эквалайзерами на мастер и каждую мониторную линию и минимум четыре (4) пространственные обработки. Сцену можем выслать заранее.

Основная порталная акустика (РА)

Ровное звуковое покрытие и достаточное давление подходящее для Вашей площадки. Желательно линейный массив (LineArray) в подвесе с сабвуферами и грамотным системным инженером.

Мониторная система «Мониторинг» (Желательно не пластиковые и не менее 12”):

- 1 Mix - Один (1) кабинет в первую линию.
- 2 Mix - Один (1) или (2) кабинета во вторую.
- 3/4 Mix - Стерео посыл на наш или Ваш (по согласованию) InEar.
- 5/6 Mix - Стерео посыл на наш или Ваш (по согласованию) небольшой микшер.
- 7 Mix - На больших площадках необходимы хорошие прострелы (Side Fill).

Оборудование сцены (BackLine):

Percussion:

- 1 x Педаль для барабанов типа: Tama Iron Cobra.
- 2 x Стойки под тарелки (Crash Boom Stand).
- 1 x Стойка под Hi-Hat .
- 2 x Барабанный стул (Drum Throne).
- 1 x Подставка под перкуссию (Percussion Table).
- 1 x AUDIX D6 на низкой микрофонной стойке.
- 5 x CONDESER MIC на удобных микрофонных стойках.
- * Желательно наличие пластиковой ширмы для барабанов (Drum Shield).

Bass:

- 1 x DI BSS AR133
- 1 x Подставка для гитары с держателем для грифа (Guitar Stand).

Acoustic 1:

- 1 x XLR FeMale for Acistic PreAmp.
- 1 x Подставка для гитары с держателем для грифа (Guitar Stand).

Acoustic 2:

- 1 x XLR FeMale for Acistic PreAmp.
- 1 x Подставка для гитары с держателем для грифа (Guitar Stand).

VOCAL/BACK VOCAL:

- 4 x Beta58a на высоких микрофонных стойках типа «журавль».

Батарейки (Battery):

2 х хороших 9-ти вольтовых батарейки типа «Крона».

Коммутация:

Сигнальная и силовая коммутация в достаточном количестве.

STAGE PLOT:

